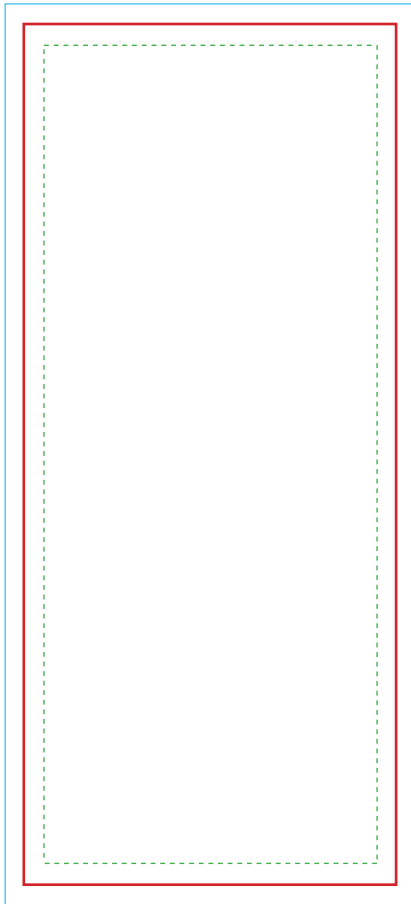




- Datenformat**
Data format
20 mm Überfüller
20 mm bleed
- Endformat/Rahmenformat**
Final format/Frame format
- Sicherheitsabstand**
Safety distance
70 mm Sicherheitsabstand zum Endformat, davon sind 50 mm nicht sichtbar, da sie vom LINEUP-Rahmen abgedeckt werden
70 mm safety distance from the final format, 50 mm of which will not be visible as they are covered by the LINEUP frame

Bei durchgehenden Sujets über mehrere Rahmen die Grafikdatei unbedingt im Ganzen anlegen.

In the case of continuous graphics over several frames, it is essential to create the graphic file as a whole.

Hinweis zur Konfektionierung der Gummilippe:

Bei der Konfektion ist unbedingt darauf zu achten, dass die Gummilippe auf der Seite des Druckmotivs angenäht wird.

Note on the finishing of the rubber lip:

During finishing, it is essential to ensure that the rubber lip is sewn on the side of the printed image.

Rahmenformat Breite: 1000 mm

Frame format width: 1000 mm

Endformat/Rahmenformat	Datenformat inkl. 20 mm Überfüller
Final format/Frame format	Data format incl. 20 mm bleed

1000 x 2000 mm	1040 x 2040 mm
1000 x 2500 mm	1040 x 2540 mm
1000 x 3000 mm	1040 x 3040 mm





PDF/X-1a Acrobat oder PDF/X-4 Acrobat in ISOCoated_v2
PDF/X-1a Acrobat or PDF/X-4 Acrobat in ISOCoated_v2



CMYK oder Graustufen im 8 Bit/Kanal
RGB Farben werden automatisch in CMYK umgewandelt
CMYK or greyscales in 8 Bits Channel.
RGB colours are automatically converted to CMYK



Schriften in Pfade konvertieren oder einbetten
Mindestens 8 mm Schrifthöhe
All fonts must be converted to paths or be embedded
At least 8 mm font height



Mindestauflösung 100 dpi für Bilddaten im 1:1 Verhältnis,
100 dpi Vorlage nie größer als 100% einbauen.
Mindestauflösung 1000 dpi für Bilddaten im 1:10 Verhältnis
Minimum resolution in 1:1 format:100 dpi,
100dpi template never install more than 100%,
Minimum resolution in 1:10 format:1000 dpi,



Großflächiges Tiefschwarz erhalten Sie, wenn Sie die Farbe für:
Frontlit auf CMYK 50/40/40/100
Backlit auf CMYK 100/100/50/100 einstellen.
Use this colour for deep black:
Frontlit: CMYK 50/40/40/100
Backlit: CMYK 100/100/50/100



Keine Falz-, Schneide-, oder Passermarken
Do not apply crop, bleed or registration marks